

Exposé écrit avec un iPad



Résumé de l'activité

Réalisation d'un exposé écrit en respectant le genre textuel de transmission des savoirs.

Cycle

Cycle 2, 7e-8e année

Durée

Environ 15 périodes :
Préparation
Séance 1 : mise en situation, production initiale
Séances 2 à 8 : conduite de l'activité
Séance 9 : production finale

Discipline(s)

L1 : Français

Références au PER

L1 22 – écrire des textes variés à l'aide de diverses références...
... en mobilisant et en enrichissant ses connaissances lexicales, syntaxiques et orthographiques
... en organisant le contenu en fonction des caractéristiques du genre
... en s'appropriant les règles de l'expression écrite

MSN : Sciences de la nature

MSN26 – Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales, en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique

MITIC

FG 21 – Décoder la mise en scène de divers types de messages...

Objectifs spécifiques

L'élève est capable :

d'écrire un texte correspondant au genre travaillé, en s'appuyant sur un guide de production et en tenant compte des contraintes syntaxiques, orthographiques, lexicales et calligraphiques.

d'écrire un texte qui transmet des savoir en l'organisant de manière structurée, sur la base de modèles travaillés.

Ressources

iPads

Application iPads :

Word (ou autre application de traitement de texte) / Microsoft
Notes / Apple

Pour l'aide à la rédaction pour les élèves en difficulté :

IWordQ / Quillsoft Ltd

Le Robert mobile / Diagonal

Toutes les applications utilisées dans l'activité sont disponibles sur les iPads des médiathèques de la HEP-BEJUNE

Documents :

Chiesa Millar, V. (2002). L'exposé écrit : séquence 6. In J. Dolz, M. Noverraz, B. Schneuwly (Ed.), *S'exprimer en français, Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit, Notes méthodologiques, Volume III, 5e 6e* (pp. 153-175). Bruxelles : De Boeck Education

Chiesa Millar, V. (2002). L'exposé écrit : séquence 6. In J. Dolz, M. Noverraz, B. Schneuwly (Ed.), *S'exprimer en français, Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit, Documents reproductibles, Volume III, 5e 6e* (fiches 1 à 13, annexes 1 à 8). Bruxelles : De Boeck Education

Déroutement de l'activité

Durée [min]	Action de l'élève	Action de l'enseignant	Matériel	Forme de travail (*)
Préparation				
30-60'		Installer les applications : Word pour la production iWordQ pour la différenciation Lire : « L'exposé écrit, séquence 6 » et les « Notes méthodologiques »	iPads Applications : Word iWordQ L'exposé écrit : séquence 6 (fiches 1-13, annexes 1 à 8) Notes méthodologiques (pp 153-175)	
Séance 1 : mise en situation / production initiale				
15'		Présenter les différents choix de projets possibles. Éventuellement, présenter des projets d'élèves réalisés précédemment.	Notes méthodologiques : p. 158	P
15'	Débattre sur le projet choisi.	Gestion du débat : orientation / discussion		P
Séance 2				
15'	Lecture attentive de l'annexe 1, puis réalisation de la fiche 1.	Différenciation avec les élèves en difficulté (les regrouper par exemple).	Séquence 6 : annexe 1 + fiche 1	I
10'	Corrections collectives de la fiche 1	Commenter les réponses et rebondir sur le contenu du texte. NB : Corrigé de la fiche 1	Notes méthodologiques : p. 159	P
15-20'	Rédaction de la production initiale	Aider-relancer les élèves en difficulté.	La production initiale est réalisée dans Word et le dessin-croquis dans Notes . Dans Notes , utiliser la fonction dessin à la main puis enregistrer dans photos.	I
20'		Correction : L'enseignant récupère les documents et évalue les difficultés des élèves via la grille d'observation (fiche 2). Éventuellement imprimer les productions. N.B. Exemples de productions initiales : « Notes méthodologiques, pp 160-161 »	Séquence 6 : fiche 2 Notes méthodologiques : pp 160-161	
Séance 3				
15'	Lecture de l'annexe 3, puis de la fiche 3.		Séquence 6 : annexe 3 + fiche 3	I
30'	Lecture des annexes 2,3 et 4 Exercice fiche 4, pp 1-2 Mise en commun.	NB : Corrigé de la fiche 4	Séquence 6 : annexes 2,3,4 + fiche 4 (pp 1-2) Notes méthodologiques : pp 163-164	I et P

Séance 4				
15'	Lecture de l'annexe 5 Exercice point a) fiche 5, en duo Mise en commun	NB : Corrigé de la fiche 5	Séquence 6 : annexe 5 + fiche 5 Notes méthodologiques : p. 165	P et D
15'	Exercice point b) fiche 5, en duo. Mise en commun	NB : Corrigé de la fiche 5	Séquence 6 : annexe 5 + fiche 5 Notes méthodologiques : p. 166	P et D
10'	Exercice point c) fiche 5	NB : Corrigé de la fiche 5	Séquence 6 : annexe 5 + fiche 5 Notes méthodologiques : p. 166	G
15'	Lecture de l'annexe 6 Exercice point a), fiche 6 Mise en commun		Séquence 6 : annexe 6 + fiche 6	I
15'	Exercice point b), fiche 6 Mise en commun collective	NB : Corrigé de la fiche 6	Séquence 6 : annexe 6 + fiche 6 Notes méthodologiques : p. 167	I et G
10'	Exercice point c), fiche 6 Corrections collectives	NB : Corrigé de la fiche 6	Séquence 6 : annexe 6 + fiche 6 Notes méthodologiques : p. 167	G et P
10'	Exercice point d), fiche 6		Séquence 6 : annexe 6+ fiche 6 Notes méthodologiques : p. 167	I
Séance 5				
15'	Exercice fiche 7	NB : Corrigé de la fiche 7	Séquence 6 : fiche 7 Notes méthodologiques : p. 168	I
Séance 6				
20'	Lecture de l'annexe 7 Exercice fiche 8	NB : Corrigé de la fiche 8	Séquence 6 : annexe 7 + fiche 8 Notes méthodologiques : p. 169	I et D
Séance 7				
15'	Exercice fiche 9 Corrections collectives	NB : Corrigé de la fiche 9	Séquence 6 : annexe 7 + fiche 9 Notes méthodologiques : p. 170	I et P
Séance 8				
15'	Exercice fiche 10, p. 1 Mise en commun collective	NB : Corrigé de la fiche 10	Séquence 6 : fiche 10 Notes méthodologiques : p. 170	I et P
15'	Exercice fiche 10, p. 2 Mise en commun et constat collectif.	NB : Corrigé de la fiche 10	Séquence 6 : fiche 10 Notes méthodologiques : p. 171	I et P
15'	Exercice fiche 11		Séquence 6 : fiche 11 Notes méthodologiques : p. 172	I et P
Séance 9 : production finale				
4x 45'	Récupération des documents et lecture de ceux-ci. Lecture du guide de production (fiche 13) ainsi que de la grille d'évaluation (Notes méthodologiques). Présentation de la grille de relecture	Aide, relance, sélection de lecture, etc.	Bibliothèque Rédaction dans Word ou dans iWordQ pour les élèves en difficultés (puis copier et coller le texte dans un fichier Word). Séquence 6 : fiche 13 Notes méthodologiques, grille d'évaluation : p. 174	
(*) P = plenum ; G = groupe ; I = individuel				

Remarques

Les élèves créent un exposé écrit sur un thème imposé (un thème différent par élève).

La correction des fiches peut se faire via un tableau interactif afin d'avoir exactement les mêmes documents que les élèves. Il en va de même pour les corrections collectives. Une utilisation de la tablette pour la lecture des annexes ou des fiches peut également être envisagée.

La durée des séances est présente à titre indicatif car elle dépend du niveau de compréhension des élèves. De plus, l'enseignant peut approfondir certains thèmes en fonction de ses envies.

Certaines « séances » peuvent être abordées différemment ou supprimées. Par exemple, si l'enseignant souhaite travailler sur le principe d'articles documentaires, il ne fera pas la « Séance 6 ».

Variante(s) / Prolongement(s)

Proposer des thèmes variés

Laisser les élèves choisir un thème

Crédits et droit d'auteur(s)

Auteur(e)(s)
Expertise MITIC

Michael Dey
Christian Jeanrenaud