

Diaporama en allemand



Résumé de l'activité

Chaque élève crée un diaporama comprenant des images, du texte et du son pour se présenter, ainsi que sa famille, en allemand à l'aide des notions apprises dans la méthode « Der Grüne Max »(5H).

Cycle

Cycle 2, 5^e année

Durée

11 périodes :
1 x 1 période (présentation de l'application)
4 x 1 période (rédaction)
2 x 1 période (prendre des photos)
3 x 1 période (créer le diaporama)
1 x 1 période (écoute)

Discipline(s)

L2 : Allemand

Références au PER

L2 - 21 — Compréhension de textes simples comportant essentiellement des mots connus
L2 - 22 — Production de phrases simples dans lesquelles l'élève se présente
L2 - 24 — Présentation de soi (nom, domicile, âge, provenance, famille, langues parlées, ...)

MITIC

FG – 21 - Utilisation de façon autonome et pertinente des appareils audiovisuels
FG – 21 - Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée

Objectifs spécifiques

L'élève est capable de :

créer un diaporama en utilisant une application
utiliser plusieurs fonctionnalités (photos, enregistrement, texte) d'une tablette tactile
écrire, avec références, des phrases pour se présenter en allemand

Ressources

iPads

Application iPads :

Adobe Spark Video / Adobe

Toutes les applications utilisées dans l'activité sont disponibles sur les iPads des médiathèques de la HEP-BEJUNE

Documents :

CIIP. (2014). *DER GRÜNE MAX*. Deutsch für die Romandie. München : Klett-Langenscheidt.

Annexes :

[Annexe 1](#) : support écrit pour le diaporama
[Annexe 2](#) : exemple de support écrit

Déroutement de l'activité

Durée [min]	Action de l'élève	Action de l'enseignant	Matériel	Forme de travail (*)
Séance 1				
45'	L'élève observe et écoute les explications de l'enseignant. Une fois les explications terminées, l'élève ouvre l'application et fait des essais par lui-même pour découvrir comment elle fonctionne. Il essaie de créer un diaporama, d'enregistrer sa voix et de prendre des photos.	L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont créer un diaporama en allemand avec des photos et des enregistrements vocaux pour se présenter eux-mêmes et leur famille. Si possible avec un demi-groupe, l'enseignant ouvre l'application Adobe Spark Video et montre aux élèves les différentes possibilités et fonctions de l'application.	Plusieurs iPads, si possible 1 par élève Application : Adobe Spark Video Si possible, l'application est présentée avec un beamer.	P/G
10'	L'élève écoute les explications de l'enseignant.	L'enseignant montre les feuilles (cf annexes) que les élèves devront remplir dans un premier temps. Le diaporama se crée d'abord sur papier, puis avec la tablette. Sur la feuille en annexe, le rectangle sert à indiquer le type de photo que l'élève souhaite mettre et les lignes indiquent le texte qui sera enregistré.	Annexes 1 et 2	P
Séance 2-5				
Environ 4 x 45'	Les élèves rédigent leurs textes sur papier (cf annexes) en utilisant leurs références. Par exemple : «Hallo, ich heisse Joseph Müller, ich bin 9 Jahre alt...»	L'enseignant corrige les textes.	« Der Grüne Max » Annexes 1 et 2	I
Séance 6				
90'	L'élève rassemble toutes les images dont il a besoin pour créer son diaporama. Prises de vues à l'extérieur et/ou à l'intérieur de la classe. Recherche sur le Web.	L'enseignant montre aux élèves comment fonctionne l'appareil photo de la tablette. Il aide les élèves à trouver les photos ou images dont il a besoin pour son diaporama (photos de la ville, images apportées de la maison, images trouvées sur internet, ...) Il peut aussi emmener ses élèves à l'extérieur pour prendre des photos (ville, collège, soi-même, paysages).	Plusieurs iPads, si possible 1 par élève Photographies, images, etc. Connexion Internet	G / I
Séance 7-9				
Environ 3 x 45'	Chaque élève crée son diaporama à l'aide des photos récoltées et des textes rédigés. Chaque élève enregistre les phrases du diaporama. Il y a possibilité de s'enregistrer et de changer les photos ou le texte à plusieurs reprises.	L'enseignant guide l'élève dans son travail (prononciation, utilisation des fonctionnalités de l'iPad ou de l'application, etc.)	Plusieurs iPads, si possible 1 par élève Annexes 1 et 2	I
Séance 10				
45'	Visionnement en classe des diaporamas terminés	L'enseignant écoute toutes les productions des élèves. Il peut les utiliser pour une évaluation de production de l'oral. Les documents papier peuvent également être utilisés pour une évaluation de production de l'écrit.	Plusieurs iPads, si possible 1 par élève	I (G)
(*) P = plenum ; G = groupe ; I = individuel				

Remarques

Pour utiliser cette application, il est nécessaire d'avoir un compte Adobe.

Il y a plusieurs modèles de diaporamas possibles. Personnellement, j'ai choisi avec mes élèves la fonction « Make Up My Own ». A essayer.

Différenciation : le nombre de textes écrits varie d'un élève à l'autre, en fonction des acquis, de la rapidité et des difficultés de chacun !

L'interface de l'application est en anglais, mais les fonctionnalités sont simples à comprendre. Vous êtes guidés avec quelques explications lors de la première utilisation.

Les durées de l'activité sont indicatives. Elles peuvent passablement varier en fonction de la facilité des élèves pour la partie rédactionnelle et celle de l'enregistrement.

Variante(s) / Prolongement(s)

Echange de diaporamas avec une autre classe (Suisse alémanique ou romande pratiquant aussi « Der Grüne Max ») (les séquences s'exportent sous forme de vidéos, par différents canaux).

Exploitation lors de la soirée de parents ou d'entretiens individuels : montrer les productions d'élèves.

Crédits et droit d'auteur(s)

Auteur(e)(s)
Expertise MITIC

Séverine Bonora
Christian Jeanrenaud