

# Réaliser un film d'animation

avec un iPad



## Résumé de l'activité

Rédiger un scénario sur la base du schéma narratif pour réaliser un film d'animation avec un iPad.

### Cycle

Cycle 2, 7e-8e année

### Durée

1 semaine hors-cadre

Il est possible de créer le synopsis avec toute la classe. Puis, répartir les tâches entre différents groupes : scénario, storyboard, décor, prises de vues, montage final avec son.

## Discipline(s)

L1 : Français

## Références au PER

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...  
... en mobilisant et en enrichissant ses connaissances lexicales, syntaxiques et orthographiques ;  
...en utilisant sa propre créativité.

MITIC

FG 21 — Produire une réalisation médiatique

## Objectifs spécifiques

Inventer des personnages et leur attribuer un profil descriptif.

Rédiger le résumé (synopsis), la structure dramatique (scénario) et le découpage des plans (storyboard).

Créer un décor, dans divers matériaux.

Organiser et gérer le studio de prises de vues.

Prendre les photos (utilisation d'un périphérique numérique).

Travailler avec un banc de montage (**iMovie**) en ajoutant les bruitages et la musique (utilisation d'un périphérique numérique).

## Ressources

iPads

Application iPads :

**iMotion Pro** / Figer Lab (prises de vues)

**iMovie** / Apple (montage)

*Toutes les applications utilisées dans l'activité sont disponibles sur les iPads des médiathèques de la HEP-BEJUNE*

Système de fixation pour iPads

Annexes :

[Annexe 1](#) : Le scénario

[Annexe 2](#) : Le storyboard

## Déroulement de l'activité

Durée [min]	Action de l'élève	Action de l'enseignant	Matériel	Forme de travail (*)
<b>Séance 1</b>				
45'	Rédiger le synopsis : résumer en quelques phrases son histoire et décrire de façon générale le fonctionnement du film afin de s'assurer que l'histoire soit cohérente (début, milieu, fin).	Définir le thème traité. Rappeler le schéma narratif d'une histoire.		G (2-3)
45'	Inventer les personnages de l'histoire en créant une fiche d'identité contenant : nom, objectif, aspect physique, mouvements, aspect psychologique, évolution du personnage.	Fournir aux élèves la fiche à compléter.	Personnages playmobil Pâte à modeler Autre matériel, selon les besoins et les scénarios	G (2-3)
<b>Séance 2</b>				
45'	Rédiger le scénario en détails en prévoyant : situation initiale, incident déclencheur, mise en route de l'objectif, noeuds dramatiques, chute et situation finale.	Fournir aux élèves la fiche à compléter.	Annexe 1	G (2-3)
45'	Rédiger le storyboard contenant les points suivants : - description du plan - type de plan - dialogues - matériel	Fournir aux élèves la fiche à compléter.	Annexe 2	G (2-3)
<b>Séance 3</b>				
90'	Construire le décor, accessoires fond, etc.	Fournir le matériel nécessaire : papier, carton, peinture, ...	Fourniture	G (2-3)
	Préparation du studio Prises de vues	Fournir le matériel. Mettre à disposition des lieux adéquats. Sensibiliser les élèves à l'usage de l'application.	iPads Application : <b>iMotion</b> Eclairage artificiel	G (2-3)
<b>Séance 4</b>				
90'	Finalisation et montage (ajout d'une bande son, d'un générique, etc.)	Télécharger les bandes sons depuis un mac à l'aide d'iTunes et les importer sur l'iPad.	Ordinateur Site de bruitages	G (2-3)
(*) P = plenum ; G = groupe ; I = individuel				

## Remarques

Pour les prises de vues, un éclairage artificiel garantit une uniformité, par comparaison avec un éclairage naturel qui varie en fonction du moment et qui génère des différences très perceptibles dans la séquence obtenue.

Pour des raisons évidentes, choisir l'option « manuelle » pour les prises de vues avec **iMotion**.

Plus le déplacement entre deux prises de vues est faible, plus la fluidité de la séquence finale sera assurée. Dans ce but, l'application **iMotion** indique la position de l'image précédente par un fantôme.

Les dialogues peuvent s'enregistrer en direct.

Pour ajouter une bande sonore, le recours ultérieur à un logiciel de montage (**iMovie** p.ex) est nécessaire.

## Variante(s) / Prolongement(s)

Créer un générique de fin.

## Lien(s) utile(s)

[http://www.ac-grenoble.fr/ien.pontdecheruy/IMG/pdf/C3\\_storyboard\\_Optevoz.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.pontdecheruy/IMG/pdf/C3_storyboard_Optevoz.pdf)

<http://www.tech-tice.net/spip.php?article132>

<http://www.ednrobot-atelier.com>

## Crédits et droit d'auteur(s)

Auteur(e)(s)  
Expertise MITIC

Indira Mascarenhas  
Christian Jeanrenaud