

« Livre mystère »



Résumé de l'activité

Lecture d'un « livre mystère » et création de la 1ère et de la 4ème de couverture du livre lu.

Cycle

Cycle 2 : 6^e, 7^e, 8^e année

Durée

2-3 semaines :
Lecture du livre (1-2 semaines)
Esquisses du projet (45')
Réalisation du projet (90')
Présentation (45')

Discipline(s)

L1 : Français

Références au PER

L1 22 : Écrire des textes variés à l'aide de diverses références en mobilisant et en enrichissant ses connaissances lexicales, syntaxiques et orthographiques, en organisant le contenu en fonction des caractéristiques du genre et en recourant aux outils de références appropriés.

L1 25 : Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages variés en identifiant et hiérarchisant les personnages et les événements d'un récit et en retranscrivant l'intrigue dans un autre mode d'expression et de représentation.

L1 28 : Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents en produisant des documents (textes, dessins...).

Arts visuels

A 21 AV : Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes en exploitant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces et en choisissant les possibilités des différents outils, supports, techniques

...en utilisant sa propre créativité.

A 23 AV : Expérimenter diverses techniques plastiques en développant des habiletés de motricité globale et fine.

MITIC

FG 21 — Décoder la mise en scène de divers types de messages...

...en les analysant à partir des supports les plus courants et en utilisant leur forme pour réaliser d'autres productions.

Objectifs spécifiques

Lecture d'un ouvrage (« livre mystère »)

Identification des éléments du livre exploitable pour le 1^{er} et la 4^e de couverture

Utilisation de l'application **Paper 53** : prise de notes, sauvegarde

Utilisation de l'application **Comic Life 3** : création d'une 1^{ère} et 4^e de couverture

Ressources

iPads

Application iPads :

Paper 53 / By FiftyThree, Inc.

Comic Life 3 / Par plasq LLC

Toutes les applications utilisées dans l'activité sont disponibles sur les iPads des médiathèques de la HEP-BEJUNE

Livre

Feuilles à dessin

Déroulement de l'activité

Durée [min]	Action de l'élève	Action de l'enseignant	Matériel	Forme de travail (*)
Préparation				
10'	Ecouter les consignes	Expliquer l'activité du « livre mystère » puis distribuer les livres.	Livres	P 1/2
60-300'	Lire le livre ; prendre des notes sur le déroulement de l'histoire et réaliser des croquis.	Idem que les élèves. Aider les élèves à prendre des notes.	Livres Cahiers pour prendre les notes et faire des croquis	I
Semaine 3				
15'	Rédiger le 4 ^e de couverture au brouillon	Corriger les brouillons.	Livres et cahiers de brouillon	I
10-15'	Ecouter les consignes puis essayer l'application Paper 53	Distribuer les tablettes à chaque élève. Donner les consignes d'utilisation.	iPads Application : Paper 53 Eventuellement styler	P/I
20-40'	Réaliser le dessin de couverture.	Aider les élèves en difficulté.	iPads Application : Paper53 Eventuellement styler	I
15-30'	Réaliser le document final sur Comic Life 3 (image + résumé + titre)	Aider les élèves en difficulté, faire les corrections de texte nécessaire.	iPads Application : Comic Life 3 Eventuellement styler	I
20-30'	Expliquer le choix du titre, de l'image. Donner oralement un résumé de son livre. Découvrir la couverture originale de son livre.	Imprimer les réalisations et les exposer.	Livres	P
(*) P = plenum ; G = groupe ; I = individuel				

Remarques

Pour faire cette activité, il faut, au préalable, avoir choisi des livres (si possible différents) pour chaque élève. Ce choix doit se baser sur le niveau en lecture et les centres d'intérêts de chaque élève. Pour se faire aider dans le choix, il y a la possibilité de collaborer avec un bibliothécaire. La préparation de chaque livre prend du temps car il faut masquer toutes les informations.

Le « livre mystère » fait partie des projets "LivresEnsemble" du Canton de Neuchâtel. Si vous y participez, les livres sont achetés par le canton.

Pour plus de précisions dans le dessin sur tablettes, il est recommandé d'utiliser des stylets.
L'idéal est de concentrer cette activité sur quelques jours/semaines de façon à ce que les élèves ne perdent pas le fil de leur histoire.

Variante(s) / Prolongement(s)

Tous les élèves lisent le même livre.
Les élèves illustrent une partie du texte.

Lien(s) utile(s)

<http://www.lireplus.ch/index.php/vitrine/1015-programme-livresensemble-16-17>

Crédits et droit d'auteur(s)

Auteur(e)(s)
Expertise MITIC

Alexandre Fragnière
Christian Jeanrenaud