

# Illustrer son conte avec un iPad



## Résumé de l'activité

A la fin de la séquence « Littérature : contes en pourquoi et comment ? » de Mon manuel de français, 5<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> cycle, l'élève choisit un animal avec une spécificité et invente un conte. Il crée ensuite une bande dessinée de son conte.

Cycle	Durée
Cycle 2, 6 <sup>e</sup> année	8 périodes 2 x 1 période 3 x 2 périodes 1 période pour la présentation en plénum

## Discipline(s)

L1 : Français

Arts visuels

MITIC

## Références au PER

L1 - 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...  
...en mobilisant et en enrichissant ses connaissances lexicales, syntaxiques et orthographiques ;  
...en utilisant sa propre créativité.

A 21 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes.

FG – Taper un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité et d'orthographe.

## Objectifs spécifiques

L'élève :  
utilise une tablette tactile  
écrit un conte en pourquoi ou comment en s'aidant de l'application **iWord Q**  
crée un « synopsis » de sa bande dessinée sur papier  
crée des dessins en lien avec son texte

## Ressources

iPads

Application iPads :

**iWordQ** / Quillsoft Ltd.  
**Robert Mobile** / Diagonal  
**Comic Life 3** / PlasQ LLC

*Toutes les applications utilisées dans l'activité sont disponibles sur les iPads des médiathèques de la HEP-BEJUNE*

Matériel de dessin

*Exemple de création d'un élève*



## Déroulement de l'activité

Durée [min]	Action de l'élève	Action de l'enseignant	Matériel	Forme de travail (*)
<b>Séance 1</b>				
45'	L'élève choisit un animal, une spécificité et un titre pour le conte. Ensuite, il invente son texte sur papier. Pour les élèves aux besoins éducatifs particuliers (BEP), l'utilisation de l'application <b>iWordQ</b> comme aide à la rédaction est possible.	Guider l'élève dans la création de son conte et l'aider à la correction.	Papier iPads Application : <b>iWordQ</b> pour les élèves BEP	G (2) ou I
<b>Séance 2</b>				
25'	L'élève ajoute des dialogues à son texte.	Guider l'élève dans sa création et aider à la correction.	Papier iPads Application : <b>iWordQ</b> pour les élèves BEP	G (2) ou I
20'	L'élève lit son conte à ses camarades. Ceux-ci émettent des critiques et proposent des modifications.	Faire des critiques pour diriger l'élève.	Papier iPads Application : <b>iWordQ</b> pour les élèves BEP	P
<b>Séance 3</b>				
90'	L'élève crée les dessins nécessaires à sa bande dessinée.	Guider l'élève dans sa création.	Papier Crayons de couleur	G (2) ou I
<b>Séance 4</b>				
90'	Après les dernières corrections, l'élève crée sa bande dessinée sur la tablette avec <b>Comic Life 3</b> . Choix du thème graphique de la bande dessinée. Insertion des images Insertion des phylactères et rédaction des textes (ou copier/coller les textes depuis <b>iWordQ</b> )	Aider l'élève à naviguer dans l'application.	iPads Application : <b>Comic Life 3</b> <b>iWordQ</b> pour les élèves BEP	G (2) ou I
<b>Séance 5</b>				
90'	L'élève termine sa bande dessinée.	Aider l'élève à naviguer dans l'application.	iPads Application : <b>Comic Life 3</b>	G (2) ou I
<b>Séance 6</b>				
45'	Présentation des bandes dessinées terminées à la classe.	Choisir le mode de présentation en fonction du contexte.	iPads Bande dessinée imprimée Beamer	P
(*) P = plenum ; G = groupe ; I = individuel				

## Remarques

L'application **iWordQ**, comme mentionné dans le descriptif, est utilisée à des fins d'aide à la rédaction, principalement pour les élèves BEP.

## Crédits et droit d'auteur(s)

Auteur(e)(s)  
Expertise MITIC

Jessy Pahud  
Christian Jeanrenaud